RTP INTERNACIONAL

# Semana 35 (25 a 31 agosto) de 2025

## DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO: RTP INTERNACIONAL (EUROPA e ÁFRICA)

## Joker

**Um único concorrente, sem adversários, usa todos os trunfos para ganhar o prémio máximo de 50.000 euros**

Vasco Palmeirim apresenta o JOKER, o concurso favorito dos portugueses. Um concorrente, com a ajuda de 7 Jokers e do Super Joker, responde a 12 perguntas com um só objetivo em mente: Conquistar os 50 000 euros do prémio máximo!

**2º a 6ª, pelas 21h30/45 (LIS)**

RÁDIO E TELEVISÃO DE PORTUGAL

Rádio e Televisão de Portugal
Av. Marechal Gomes da Costa, 37
1849-030 Lisboa - Portugal

RTP INTERNACIONAL

**SEMANA 35** **2025**

| LIS | COD | TAB | 25-ago-25 | 26-ago-25 | 27-ago-25 | 28-ago-25 | 29-ago-25 | 30-ago-25 | 31-ago-25 | COD | TAB | LIS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 06.00 .15 .30 .45 | I06 | 14 | BOM DIA PORTUGAL<br>BOM DIA PORTUGAL - 2025<br>NC<br>25080002/169 | BOM DIA PORTUGAL<br>BOM DIA PORTUGAL - 2025<br>NC<br>25080002/170 | BOM DIA PORTUGAL<br>BOM DIA PORTUGAL - 2025<br>NC<br>25080002/171 | BOM DIA PORTUGAL<br>BOM DIA PORTUGAL - 2025<br>NC<br>25080002/172 | BOM DIA PORTUGAL<br>BOM DIA PORTUGAL - 2025<br>NC<br>25080002/173 | ZIG ZAG - CANAIS INTERNAC | ZIG ZAG - CANAIS INTERNAC | I06 | 14 | 06.00 .15 .30 .45 |
| 07.00 .15 .30 .45 | I07 | 14 | | | | | | O PLANETA VIVO<br>M6 | (REP) HOTEIS XXI<br>M6 | I07 | 14 | 07.00 .15 .30 .45 |
| 08.00 .15 .30 .45 | I08 | 14 | | | | | | BOM DIA PORTUGAL - FIM-DE<br>BOM DIA PORTUGAL - FIM DE<br>T T<br>25280002/068 | BOM DIA PORTUGAL - FIM-DE<br>BOM DIA PORTUGAL - FIM DE<br>T T<br>25280002/069 | I08 | 14 | 08.00 .15 .30 .45 |
| 09.00 .15 .30 .45 | I09 | 14 | | | | | | | | I09 | 14 | 09.00 .15 .30 .45 |
| 10.00 .15 .30 .45 | I10 | 14 | PRAÇA DA ALEGRIA<br>PRAÇA DA ALEGRIA 2025<br>T T<br>25230001/156 | PRAÇA DA ALEGRIA<br>PRAÇA DA ALEGRIA 2025<br>T T<br>25230001/157 | PRAÇA DA ALEGRIA<br>PRAÇA DA ALEGRIA 2025<br>T T<br>25230001/158 | PRAÇA DA ALEGRIA<br>PRAÇA DA ALEGRIA 2025<br>T T<br>25230001/159 | PRAÇA DA ALEGRIA<br>PRAÇA DA ALEGRIA 2025<br>T T<br>25230001/160 | 1000 X CAMILO<br>MADEIRA PROFUNDA<br>MADEIRA PROFUNDA (2ª SÉ | EUCARISTIA DOMINICAL<br>EUCARISTIA DOMINICAL 202<br>25170009/011 | I10 | 14 | 10.00 .15 .30 .45 |
| 11.00 .15 .30 .45 | I11 | 14 | | | | | | AQUI PORTUGAL<br>AQUI PORTUGAL 2024-COMP<br>T T<br>24030002/002 | 11 DE 12<br>MUSEUS COM HISTÓRIA<br>M6 | I11 | 14 | 11.00 .15 .30 .45 |
| 12.00 .15 .30 .45 | I12 | 14 | | | | | | MATABICHO<br>T T | RIOS URBANOS<br>M6 (ESTREIA)<br>POR AMOR À TRADIÇÃO<br>25150003/002 | I12 | 14 | 12.00 .15 .30 .45 |
| 13.00 .15 .30 .45 | IJT | 14 | JORNAL DA TARDE<br>JORNAL DA TARDE 2025<br>T T<br>25280001/237 | JORNAL DA TARDE<br>JORNAL DA TARDE 2025<br>T T<br>25280001/238 | JORNAL DA TARDE<br>JORNAL DA TARDE 2025<br>T T<br>25280001/239 | JORNAL DA TARDE<br>JORNAL DA TARDE 2025<br>T T<br>25280001/240 | JORNAL DA TARDE<br>JORNAL DA TARDE 2025<br>T T<br>25280001/241 | JORNAL DA TARDE<br>JORNAL DA TARDE 2025<br>T T<br>25280001/242 | JORNAL DA TARDE<br>JORNAL DA TARDE 2025<br>T T<br>25280001/243 | IJT | 14 | 13.00 .15 .30 .45 |
| 14.00 .15 .30 .45 | I14 | 14 | DENTRO<br>M12 (VERSÃO LEGENDADA) | HORA DA SORTE<br>DENTRO<br>M12 (VERSÃO LEGENDADA) | DENTRO<br>M12 (VERSÃO LEGENDADA) | HORA DA SORTE<br>DENTRO<br>M12 (VERSÃO LEGENDADA) | DENTRO<br>M12 (VERSÃO LEGENDADA) | CHEFS DA NOSSA TERRA<br>CHEFS DA NOSSA TERRA - | (REP) OUTRAS HISTÓRIAS<br>OUTRAS HISTÓRIAS - 2025 | I14 | 14 | 14.00 .15 .30 .45 |
| 15.00 .15 .30 .45 | I15 | 14 | GUERREIRAS PELA NATUREZ<br>M6 | MULHERES QUE CONTAM | MULHERES QUE CONTAM | MULHERES QUE CONTAM | MULHERES QUE CONTAM | 25530016/016 | THE VOICE GERAÇÕES<br>THE VOICE GENERATIONS 3<br>T T (FINAL)<br>25530010/006 | I15 | 14 | 15.00 .15 .30 .45 |
| 16.00 .15 .30 .45 | I16 | 14 | A NOSSA TARDE<br>A NOSSA TARDE 2025 | A NOSSA TARDE<br>A NOSSA TARDE 2025 | A NOSSA TARDE<br>A NOSSA TARDE 2025 | A NOSSA TARDE<br>A NOSSA TARDE 2025 | A NOSSA TARDE<br>A NOSSA TARDE 2025 | | | I16 | 14 | 16.00 .15 .30 .45 |
| 17.00 .15 .30 .45 | I17 | 14 | | | | | | | | I17 | 14 | 17.00 .15 .30 .45 |
| 18.00 .15 .30 .45 | I18 | 14 | PORTUGAL EM DIRECTO<br>PORTUGAL EM DIRETO - 2025<br>NC<br>25180001/159 | PORTUGAL EM DIRECTO<br>PORTUGAL EM DIRETO - 202<br>NC<br>25180001/160 | PORTUGAL EM DIRECTO<br>PORTUGAL EM DIRETO - 202<br>NC<br>25180001/161 | PORTUGAL EM DIRECTO<br>PORTUGAL EM DIRETO - 202<br>NC<br>25180001/162 | PORTUGAL EM DIRECTO<br>PORTUGAL EM DIRETO - 202<br>NC<br>25180001/163 | (REP) MUSEUS COM HISTÓRI<br>M6 | EM CASA D'AMÁLIA<br>EM CASA D AMÁLIA - SÉRIE<br>T T<br>25130005/004 | I18 | 14 | 18.00 .15 .30 .45 |
| 19.00 .15 .30 .45 | I19 | 18 | O PRECO CERTO<br>M6<br>23530042/162 | O PRECO CERTO<br>M6<br>23530042/092 | O PRECO CERTO<br>M6<br>23530042/163 | O PRECO CERTO<br>M6<br>23530042/098 | O PRECO CERTO<br>M6<br>23530042/164 | O PRECO CERTO<br>M6<br>23530042/138 | | I19 | 18 | 19.00 .15 .30 .45 |
| 20.00 .15 .30 .45 | ITJ | 18 | TELEJORNAL<br>TELEJORNAL -2025<br>T T | TELEJORNAL<br>TELEJORNAL -2025<br>T T | TELEJORNAL<br>TELEJORNAL -2025<br>T T | TELEJORNAL<br>TELEJORNAL -2025<br>T T | TELEJORNAL<br>TELEJORNAL -2025<br>T T | TELEJORNAL<br>TELEJORNAL -2025<br>T T | TELEJORNAL<br>TELEJORNAL -2025<br>T T | ITJ | 18 | 20.00 .15 .30 .45 |
| 21.00 .15 .30 .45 | I21 | 18 | FELP<br>12AP 12AP<br>FELP<br>25540029/002 | FELP<br>25540029/003<br>JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 06 | FELP<br>25540029/004<br>JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 06 | FELP<br>25540029/005<br>JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 06 | FELP<br>25540029/006<br>FELP<br>25540029/007 | THE FLOOR<br>THE FLOOR - 2025<br>24530016/005 | 25080001/243<br>THE FLOOR<br>THE FLOOR - 2025<br>24530016/006 | I21 | 18 | 21.00 .15 .30 .45 |
| 22.00 .15 .30 .45 | I22 | 18 | JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 061<br>T T | T T<br>CINEMA PORTUGUÊS<br>OUVE-ME | T T<br>CINEMA PORTUGUÊS<br>UM FILME EM FORMA DE ASS | T T<br>CINEMA PORTUGUÊS<br>ABANDONADOS | JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 06<br>T T | (REP) NUNCA É TARDE<br>NUNCA É TARDE - TEMPORA | CARLOS PAREDES CENTEN<br>REGRESSO O CONCERTO C | I22 | 18 | 22.00 .15 .30 .45 |
| 23.00 .15 .30 .45 | I23 | 14 | O PIMBA É NOSSO<br>19550037/001<br>(REP) HORA DE AGIR | M12<br>20540047/000 | M12<br>21540015/000 | M12<br>22540022/000 | PARA ALÉM DO CÉREBRO<br>PARA ALÉM DO CÉREBRO - V<br>A ESSÊNCIA<br>(REP) FOTOBOX | T T<br>A SÉRIE<br>19545000/012 | 23530036/000<br>EUROPA À PORTA | I23 | 14 | 23.00 .15 .30 .45 |
| 24.00 .15 .30 .45 | I24 | 14 | NOTÍCIAS ÀS 24<br>24 HORAS - 2025<br>M12 | NOTÍCIAS ÀS 24<br>24 HORAS - 2025<br>M12 | NOTÍCIAS ÀS 24<br>24 HORAS - 2025<br>M12 | NOTÍCIAS ÀS 24<br>24 HORAS - 2025<br>M12 | NOTÍCIAS ÀS 24<br>24 HORAS - 2025<br>M12 | NOTÍCIAS ÀS 24<br>24 HORAS - 2025<br>M12 | NOTÍCIAS ÀS 24<br>24 HORAS - 2025<br>M12 | I24 | 14 | 24.00 .15 .30 .45 |
| 25.00 .15 .30 .45 | I25 | 14 | NOTÍCIAS DO ATLÂNTICO<br>NOTICIAS DO ATLÂNTICO 202<br>T T | NOTÍCIAS DO ATLÂNTICO<br>NOTICIAS DO ATLÂNTICO 20<br>T T | NOTÍCIAS DO ATLÂNTICO<br>NOTICIAS DO ATLÂNTICO 20<br>T T | NOTÍCIAS DO ATLÂNTICO<br>NOTICIAS DO ATLÂNTICO 20<br>T T | NOTÍCIAS DO ATLÂNTICO<br>NOTICIAS DO ATLÂNTICO 20<br>T T | TERRA EUROPA<br>ELÉTRICO<br>ELÉTRICO - II SÉRIE - LENA | DESPORTO 3<br>ESPECIAL DESPORTO - 2025<br>M12 | I25 | 14 | 25.00 .15 .30 .45 |
| 26.00 .15 .30 .45 | I26 | 14 | (REP) JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 061<br>24530049/058 | (REP) JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 06<br>24530049/030 | (REP) JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 06<br>24530049/051 | JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 06<br>24530049/063 | JOKER<br>JOKER - 9ª TEMPORADA - 06<br>24530049/078 | M6<br>(REP) VISITA GUIADA<br>VISITA GUIADA 2025<br>M6 | A ESSÊNCIA<br>(REP) O PIMBA É NOSSO<br>O PIMBA É NOSSO | I26 | 14 | 26.00 .15 .30 .45 |
| 27.00 .15 .30 .45 | I27 | 14 | (REP) VISITA GUIADA<br>VISITA GUIADA 2025<br>M6<br>HISTÓRIAS DA TERRA E DA GE | (REP) PELA ILHA<br>M6<br>(REP) MUSEUS COM HISTÓRI | JANELA INDISCRETA<br>JANELA INDISCRETA 2025<br>10AP 10AP<br>MAR DE LETRAS | RUMOS<br>RUMOS - ASSOCIAÇÃO DE M<br>(REP) MADEIRA PROFUNDA<br>MADEIRA PROFUNDA (2ª SÉR | FILHOS DA MADRUGADA<br>FILHOS DA MADRUGADA - 4ª<br>MÚSICOS DA NOSSA TERRA<br>M6 | GÉNIOS, RAÍZES E FRUTOS<br>RAÍZES E FRUTOS<br>M6<br>(REP) JANELA INDISCRETA | ALEXANDRIA<br>ALEXANDRIA - 2ª TEMPORA<br>25155004/005 | I27 | 14 | 27.00 .15 .30 .45 |
| 28.00 .15 .30 .45 | I28 | 14 | T T<br>(REP) TERRA EUROPA<br>A MINHA INDONESIA<br>20555005/001 | SAÚDE À MESA<br>SAÚDE À MESA (2ª SÉRIE)<br>A MINHA INDONESIA<br>20555005/002 | MAR DE LETRAS XVII SÉRIE<br>(REP) HORA DE AGIR<br>A MINHA INDONESIA<br>20555005/003 | OLHAR CLINICO<br>T T<br>A ESSÊNCIA | A MINHA INDONESIA<br>20555005/005 | JANELA INDISCRETA 2025<br>10AP 10AP<br>(REP) 1000 X CAMILO | 1000 X CAMILO<br>(REP) PELA ILHA<br>M6 | I28 | 14 | 28.00 .15 .30 .45 |
| 29.00 .15 .30 .45 | I29 | 14 | (REP) MATABICHO<br>T T | REFÉNS NO PARAÍSO<br>DOC - REFÉNS NO PARAISO | (REP) PRIMEIRA PESSOA<br>PRIMEIRA PESSOA - 2025 | A MINHA INDONESIA<br>20555005/004 | AFRIKANDO ANGOLA<br>AFRIKANDO ANGOLA - NAMIB<br>MISTÉRIOS DA MAGIA | CONVERSAS SAUDÁVEIS<br>M6<br>25330010/006<br>JOVENS CIENTISTAS DOS AC | O PLANETA VIVO<br>M6<br>HORA DE AGIR<br>(REP) TERRA EUROPA | I29 | 14 | 29.00 .15 .30 .45 |