



Semana 35 (25 a 31 de agosto) 2025

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO: RTP 2

Basquetebol: Eurobasket Masculino

De 27 de agosto a 14 de setembro, acompanhe cada cesto, cada defesa e cada momento de pura emoção na sua RTP!

De 27 de agosto a 14 de setembro, o coração do basquetebol europeu bate mais forte! O EuroBasket Masculino de 2025 reúne as 24 melhores seleções do continente e Portugal está entre elas, pronto para mostrar raça, talento e ambição.

Dia 27 ago pelas 12h15

Dia 29 ago pelas 19h15

Dia 30 ago pelas 19h15



2025

	sem		25-ago-25	26-ago-25	27-ago-25	28-ago-25	29-ago-25	30-ago-25	31-ago-25	fds									
	CÓD.	TAB.	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO	CÓD.	TAB.								
07.00	A07	13	ZIG ZAG (MANHÃ)	ZIG ZAG (MANHÃ)	ZIG ZAG (MANHÃ)	ZIG ZAG (MANHÃ)	ZIG ZAG (MANHÃ)	FOLHA DE SALA	FOLHA DE SALA	A07	8	07.00							
.15								(REP) DOCS	(REP) DOCS			.15							
.30								SAPIENS ET LA MER AKA S	WILD TALES OF MADRID AKA			.30							
.45		(SAPIENS ET LA MER)	(RELATOS SALVAJES DE MA	.45															
08.00	A08	14						(REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMA	(REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMA	A08	9	08.00							
.15														.15					
.30														.30					
.45				.45															
09.00	A09	15								A09	11	09.00							
.15														.15					
.30														.30					
.45				.45															
10.00	A10	16	ZIG ZAG (MANHÃ)	ZIG ZAG (MANHÃ)	ZIG ZAG (MANHÃ)	ZIG ZAG (MANHÃ)	ZIG ZAG (MANHÃ)			A10	15	10.00							
.15														.15					
.30														.30					
.45				.45															
11.00	A11	15								A11	14	11.00							
.15														.15					
.30														.30					
.45				.45															
12.00	A12	14	(REP) ZIG ZAG (MANHÃ)	(REP) ZIG ZAG (MANHÃ)	(REP) ZIG ZAG (MANHÃ)	(REP) ZIG ZAG (MANHÃ)	(REP) ZIG ZAG (MANHÃ)			A12	13	12.00							
.15														.15					
.30														.30					
.45				.45															
13.00	A13	13	E2	DOCS	DESPORTO 2	DOCS	ESEC TV			A13	15	13.00							
.15			ESCOLA SUPERIOR DE COMU	DE LA SCIE AU BISTOURI AK	BASQUETEBOL-CHÉQUIA X	DE LA SCIE AU BISTOURI AK	ESCOLA SUPERIOR DE EDU					.15							
.30			DOCS	DOCS	T T 12.45 - CHÉQUIA X PORT	DOCS	CONVERSAS ABERTAS NA U					.30							
.45		SANTOS DE PORTUGAL	SANTOS DE PORTUGAL - SA		SANTOS DE PORTUGAL - RA	UNIVERSIDADE ABERTA 202	.45												
14.00	A14	13	TOM JONES	TOM JONES		TOM JONES	TOM JONES		(REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMA	A14	16	14.00							
.15			M12	M12		M12	M12 ÚLTIMO					.15							
.30												.30							
.45							.45												
15.00	A15	14	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	DESPORTO 2	DESPORTO 2	A15	19	15.00							
.15			FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	DESPORTO 2 - 2025	.15										
.30			SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	M6Q	.30										
.45		M6Q	M6Q	M6Q	M6Q	M6Q	.45												
16.00	A16	14								A16	20	16.00							
.15																	.15		
.30																	.30		
.45							.45												
17.00	A17	14	DOCS	DOCS	DOCS	DOCS	DOCS	DOCS	CAMINHOS	A17	21	17.00							
.15			SUBTROPICAL	SAPIENS ET LA MER AKA S	WILD TALES OF MADRID AKA	THE PULL OF THE WILD	CARACAL, THE LONE CAT S	ROYAL TABLE	SANINHO			.15							
.30			T T	T T	(RELATOS SALVAJES DE MA	T T	(CARACAL, LA SOCIÉTÉ DU	T T	UNIFOR			.30							
.45		2475516/000		T T	2475516/000				.45										
18.00	A18	16	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	LES ECHOS DE LE HISTOIRE	SETEENTA VEZES SETE	A18	22	18.00							
.15									70 X 7			.15							
.30									PLUS VITE PLUS HAUT PLU			FILME	.30						
.45							(PLUS VITE PLUS HAUT PLU	BECOMING JANE	.45										
19.00	A19	17	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	T T	25745051/000	A19	23	19.00							
.15												.15							
.30												.30							
.45									.45										
20.00	A20	19	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	DESPORTO 2	DESPORTO 2	A20	24	20.00							
.15													.15						
.30													.30						
.45										.45									
21.00	A21	24	DOCS	DOCS	DOCS	DOCS	DOCS	DOCS	BROOKLYN BRIDGE	A21	25	21.00							
.15			AMAZING TRAINS JOURNEYS	AMAZING TRAINS JOURNEY	AMAZING TRAINS JOURNEYS	AMAZING TRAINS JOURNEYS	AMAZING TRAINS JOURNEYS	ROMEIROS DO ARCANJO – H	JUNGLE PLANET			BROOKLYN BRIDGE - SEASO	.15						
.30			(DES TRAINS PAS COMME LES	JORNAL 2	JORNAL 2	JORNAL 2	JORNAL 2	JORNAL 2	JORNAL 2			JORNAL 2	.30						
.45		25285000/235	25285000/236	25285000/237	25285000/238	25285000/239	25285000/240	25285000/241	25285000/241	.45									
22.00	A22	25	THIS IS GOING TO HURT	THIS IS GOING TO HURT	THIS IS GOING TO HURT	THIS IS GOING TO HURT	THIS IS GOING TO HURT	ARTES PERFORMATIVAS	BARRIO INGLES	A22	22	22.00							
.15			M12	M12	M12	M12	M12 ÚLTIMO	CARMEN ARENA DE VERON	BARRIO INGLES AKA OPERA			BARRIO INGLES - EL INTERC	.15						
.30								T T	M14 M14 ÚLTIMO			M14 M14	.30						
.45										.45									
23.00	A23	20	TUDO MENOS HOLLYWOOD	ARTES PERFORMATIVAS	DOCS	DOCS	FILME	2372501/0000	MUSICAL	A23	19	23.00							
.15			CAIXA DE MEMÓRIAS AKA ME	TOV-AM: A NEW ERA OF SUST	THE REAL WAR OF THRONE	BELOS DIAS DE ARANJUEZ.	KRIOL JAZZ FESTIVAL 2025	.15											
.30			(MEMORY BOX)	(TOV-AM: LA TECHNO DU FLEU	T T	(LES BEAUX JOURS D'ARAN	T T	.30											
.45		24745067/000	25545028/000	25755099/000	25755068/001	2454506/0000	25239001/000	25239001/000	.45										
24.00	A24	19								A24	18	24.00							
.15																			.15
.30																			.30
.45										.45									
25.00	A25	13	ESEC TV	SISSI	DOCS	DOCS	CASSANDRA			A25	16	25.00							
.15			ESCOLA SUPERIOR DE EDUC	SISSI - III	LAGOA, ENTRE O VERDE E O	UMBERTO ECO – A BIBLIOTE	M14 M14					ROS A DE AREIA	INSOLAÇÃO MORTAL - SR 1	.15					
.30			SISSI	M12	T T	M12	SISSI					25545013/000	M14 M14	.30					
.45		SISSI - III	DOCS	23745157/002	23755197/000	M12	25545013/000	DOCS	.45										
		M12	CIDADES PATRIMÔNIO MUND	22550025/000				APRENDIZ DE FEITICEIRO - U	.30										
								NC	.45										
26.00	A26	13	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	14550013/000	14550013/000	A26	13	26.00							
.15			M6Q	M6Q	M6Q	M6Q	M6Q					.15							
.30												.30							
.45										.45									
27.00	A27	10	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	SEMPRE A TEMPO	DOCS	SEMPRE A TEMPO	A27	10	27.00							
.15			M6Q	M6Q	M6Q	M6Q	M6Q	SACAVÉM	M6Q			.15							
.30								M12				.30							
.45							23555055/000		.45										
28.00	A28	10								A28	10	28.00							
.15																			.15
.30																			.30
.45										.45									
29.00	A29	8	MÚSICA MAESTRO	MÚSICA MAESTRO	MÚSICA MAESTRO	MÚSICA MAESTRO	MÚSICA MAESTRO			A29	8	29.00							
.15			T T	MÚSICA MAESTRO - MARCHA	T T	MÚSICA MAESTRO - DANÇAS	MÚSICA MAESTRO - LEONAR					DOCS	CIDADE DE HERÓIS	.15					
.30			12550027/005	T T	MÚSICA MAESTRO - PASSAR	T T	EMIDIO SANTANA					T T	24450004/000	.30					
.45		DOCS	DOCS	T T	O FASCÍNIO DAS HISTÓRIAS	M6	DOCS	DOCS	.45										
		FAJÁS DO TEMPO	NATURALMENTE FLORES	RENDAS DE FARPAS	16555024/000														
		DOCS	T T	T T															
		DOCS	DOCS	T T															
30.00	A30	8	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	DOCS	DOCS	A30	8	30.00							
.15			FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	FÉ DOS HOMENS	A SENHORA DONA AMÉLIA	DOCS			.15							
.30			REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO	REPORTER AFRICA 2ª EDIÇA	REPORTER AFRICA 2ª EDIÇA	REPORTER AFRICA 2ª EDIÇA	REPORTER AFRICA 2ª EDIÇA	(AMÉLIA REY COLAÇO)	DOCS			.30							
.45		T T	T T	T T	T T	T T	M6	ROTA DO CONTRABANDO - 2	.45										