



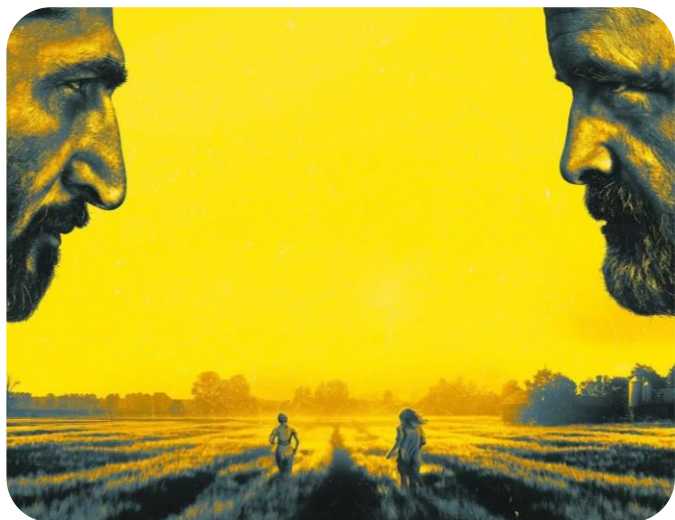
Semana 45 (6 a 12 de novembro) 2023

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO: RTP 2

## O Infiltrado (Estreia)

14 a 17 de novembro pelas 22h00

Estreia Um thriller intenso, ambientado numa quinta ecológica, num ambiente idílico, mas suspeito... Série sueca de 10 episódios



### AUDIÊNCIAS

Séries e Programas de 30/10 a 05/11 de 2023

|   | Programa               | Início | Sh% |
|---|------------------------|--------|-----|
| 1 | SEI QUEM ES            | 22:05  | 2,9 |
| 2 | MARE TV                | 16:10  | 1,8 |
| 3 | MARE TV (R)            | 7:04   | 1,7 |
| 4 | FAÇA CHUVA FAÇA SOL    | 19:17  | 1,7 |
| 5 | RECLAMAR AMY WINEHOUSE | 22:01  | 1,5 |

Fonte: MMW/Mediamonitor, programas emitidos entre as 07h e as 02h.

# GRELHA DE PROGRAMAS



SEMANA 46

13 a 19 de novembro

2023

|       | sem  |      | 13-nov-23                              | 14-nov-23                                     | 15-nov-23                               | 16-nov-23                              | 17-nov-23                              | sem  |      | 18-nov-23  | 19-nov-23                                     | fds  |      |
|-------|------|------|--|---|---|--|--|------|------|--|---|------|------|
|       | CÓD. | TAB. | SEGUNDA-FEIRA                          | TERÇA-FEIRA                                   | QUARTA-FEIRA                            | QUINTA-FEIRA                           | SEXTA-FEIRA                            | CÓD. | TAB. | SÁBADO   | DOMINGO                                       | CÓD. | TAB. |
| 07.00 | A07  | 6    |  |   |   |  |  | A07  | 6    | FOLHA DE SALA  | FOLHA DE SALA                                 | A07  | 1    |
| .15   |      |      | (REP) DOCS MARE TV                     | (REP) DOCS MARE TV                            | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 08.00 | A08  | 7    | (REP) ZIG ZAG (MANHÃ)                  | (REP) ZIG ZAG (MANHÃ)                         | ZIG ZAG (MANHÃ)                         | ZIG ZAG (MANHÃ)                        | ZIG ZAG (MANHÃ)                        | A08  | 7    | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                                | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                       | A08  | 2    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 09.00 | A09  | 8    |  |   |   |  |  | A09  | 8    | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                          | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                 | A09  | 4    |
| .15   | .30  | .45  | .15                                    | .30   | .45                                     |  |  |      |      |  |   |      |      |
| 10.00 | A10  | 9    |  |   |   |  |  | A10  | 9    | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                          | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                 | A10  | 8    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 11.00 | A11  | 8    | NO AR, A HISTÓRIA DA RÁDIO EM PORTUGAL | NO AR, A HISTÓRIA DA RÁDIO EM PORTUGAL        | NO AR, A HISTÓRIA DA RÁDIO EM PORTUGAL  | NO AR, A HISTÓRIA DA RÁDIO EM PORTUGAL | NO AR, A HISTÓRIA DA RÁDIO EM PORTUGAL | A11  | 8    | NO AR, A HISTÓRIA DA RÁDIO EM PORTUGAL                 | NO AR, A HISTÓRIA DA RÁDIO EM PORTUGAL        | A11  | 7    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 12.00 | A12  | 7    | SANDITON S2                            | SANDITON S3 ÚLTIMO                            | MARIA FÉLIX ESTREIA                     | MARIA FÉLIX                            | MARIA FÉLIX                            | A12  | 7    | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                                | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                 | A12  | 6    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 13.00 | A13  | 6    | E2                                     | VISITA GUIADA                                 | NADA SERÁ COMO DANTE                    | BIOSFERA                               | ESEC TV                                | A13  | 6    | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                          | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)                 | A13  | 8    |
| .15   |      |      | .30                                    |   | .45                                     | .15                                    | .30                                    |      |      |  |   |      |      |
| 14.00 | A14  | 6    | DOCS COM OS PÉS NA TERRA               |   | DOCS COM OS PÉS NA TERRA                | DOCS COM OS PÉS NA TERRA               | CONVERSAS ABERTAS NA UNIVERSIDADE      | A14  | 6    | DOCS COM OS PÉS NA TERRA                               | CONVERSAS ABERTAS NA UNIVERSIDADE             | A14  | 9    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 15.00 | A15  | 7    | FÉ DOS HOMENS                          | FÉ DOS HOMENS                                 | FÉ DOS HOMENS                           | FÉ DOS HOMENS                          | FÉ DOS HOMENS                          | A15  | 7    | DESporto 2 BASQUETEBOL OLIVEIRENSE X SPORTING          | DESporto 2                                    | A15  | 12   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 16.00 | A16  | 7    | DOCS MARE TV                           | DOCS THE WHITE SEA, SOUL OF THE RUSSIAN ARTIC | DOCS THE WILD WEST A PRAIRIE DOG'S LIFE | DOCS FOREST: SYMPHONY                  | DOCS REWILD AKA REWILDE                | A16  | 7    | DOCS MARE TV   | DOCS THE WHITE SEA, SOUL OF THE RUSSIAN ARTIC | A16  | 13   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 17.00 | A17  | 7    | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                  | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                         | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                   | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                  | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                  | A17  | 7    | BIOSFERA   | CAMINHOS                                      | A17  | 14   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 18.00 | A18  | 9    |  | ZIG ZAG (NOITE)                               |   | ZIG ZAG (NOITE)                        |  | A18  | 9    | MISTÉRIOS DA MAGIA                                     | FOLHA DE SALA                                 | A18  | 15   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 19.00 | A19  | 10   | ZIG ZAG (NOITE)                        | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                         | ZIG ZAG (NOITE)                         | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                  | ZIG ZAG (NOITE)                        | A19  | 10   | MÃES- AMOR E VIDA                                      | MÃES- AMOR E VIDA                             | A19  | 16   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 20.00 | A20  | 12   | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                  | ZIG ZAG (NOITE)                               | ZIG ZAG (NOITE)                         | ZIG ZAG (NOITE)                        | ZIG ZAG (NOITE)                        | A20  | 12   | FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL                                 | TEMOS PROGRAMA                                | A20  | 17   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 21.00 | A21  | 17   | FOLHA DE SALA                          | FOLHA DE SALA                                 | FOLHA DE SALA                           | FOLHA DE SALA                          | FOLHA DE SALA                          | A21  | 17   | DOCS GEORGE CLARKE'S AMAZING SPACES                    | DOCS THE GREAT TOILET BATTLE                  | A21  | 18   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 22.00 | A22  | 18   | KATE HUMBLE'S COAST BRITAIN            | KATE HUMBLE'S COAST BRITAIN                   | AUTUN, A ROMA GAULESA                   | OS SEGREDOS DAS CATEDRAIS              | MYSTERIOUS HOLY LAND                   | A22  | 18   | DOCS ITALIAN FASHION REVOLUTION                        | DOCS PRIMEIRO ESTRANHA                        | A22  | 15   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 23.00 | A23  | 13   | JORNAL 2                               | JORNAL 2                                      | JORNAL 2                                | JORNAL 2                               | JORNAL 2                               | A23  | 13   | ARTES PERFORMATIVAS CÃO SEM PLUMAS -CIA DEBORAH COLKER | PAQUETE THE PORTER ESTREIA                    | A23  | 12   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 24.00 | A24  | 12   | SEI QUEM ÉS ÚLTIMO                     | O INFILTRADO (ESTREIA)                        | O INFILTRADO                            | O INFILTRADO                           | O INFILTRADO                           | A24  | 12   | FILME QUEM ESCREVERÁ A NOSSA HISTÓRIA?                 | FOLHA DE SALA                                 | A24  | 11   |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 25.00 | A25  | 6    | VISITA GUIADA                          | DOCS THE GREAT FILM COMPOSERS                 | SOCIEDADE CIVIL                         | CINEMAX                                | SOCIEDADE CIVIL                        | A25  | 6    | CINEMA PORTUGUÊS COISA RUIJ                            | MUSICAL ALINE FRAZÃO-UMA MÚSICA ANGOLANA      | A25  | 9    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 26.00 | A26  | 6    | FOLHA DE SALA                          | EURODEPUTADOS                                 | FOLHA DE SALA                           | CINEMAX                                | SOCIEDADE CIVIL                        | A26  | 6    | JANELA GLOBAL  | VOZ DO CIDADÃO                                | A26  | 6    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 27.00 | A27  | 3    | TUDO MENOS HOLLYWOOD TIMBUKTU          | SOCIEDADE CIVIL                               | E2                                      | CINEMAX                                | SOCIEDADE CIVIL                        | A27  | 3    | PARLAMENTO   | CINEMAX                                       | A27  | 3    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 28.00 | A28  | 3    | ESEC TV                                | PARLAMENTO                                    | FILME A MORTE DE LUIS XIV               | PARLAMENTO                             | PAÍS IRMÃO                             | A28  | 3    | A CRIAÇÃO  | PARLAMENTO                                    | A28  | 3    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 29.00 | A29  | 1    | PARLAMENTO                             | FILME OS FOTOCINES                            | DOCS EUNICE OU CARTA A UMA JOVEM ACTRIZ | TEATRO COVEIROS                        | DOCS PHOTO MADEIRA                     | A29  | 1    | MUSICAL CONCERTO DE NATAL 2017                         | PAÍS IRMÃO                                    | A29  | 1    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
| 30.00 | A30  | 1    | MUSICAL 9ª SINFONIA BEETHOVEN          | MUSICAL UMA NOITE NO VALE                     | DOCS UM DIA NA AGRICULTURA PORTUGUESA   | DOCS RIOS URBANOS                      | DOCS O LODO, AS ESTRELAS E OS SÁBIOS   | A30  | 1    | DOCS MARIA GABRIELA LLANDSOL                           | DOCS HÓTEIS COM HISTÓRIA                      | A30  | 1    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
|       | A30  | 1    | (REP) DOCS MARE TV                     | FÉ DOS HOMENS                                 | FÉ DOS HOMENS                           | FÉ DOS HOMENS                          | FÉ DOS HOMENS                          | A30  | 1    | FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL                                 | TEMOS PROGRAMA                                | A30  | 1    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
|       | A30  | 1    | FÉ DOS HOMENS                          | FÉ DOS HOMENS                                 | FÉ DOS HOMENS                           | FÉ DOS HOMENS                          | FÉ DOS HOMENS                          | A30  | 1    | FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL                                 | TEMOS PROGRAMA                                | A30  | 1    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |
|       | A30  | 1    | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO              | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO                     | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO               | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO              | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO              | A30  | 1    | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO                              | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO                     | A30  | 1    |
| .15   |      |      | .30                                    | .45   | .15                                     | .30                                    | .45                                    |      |      |  |   |      |      |