



## Semana 20 (13 a 19 de Maio de 2019)

### DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO: RTP 2



#### **LIBERDADE, 2ª a 6ª feira pelas 22h15**

Minissérie dinamarquesa baseada no romance do aclamado escritor Jakob Ejersbo

Baseada no romance do aclamado escritor Jakob Ejersbo, esta minissérie dinamarquesa tem como cenário a Tanzânia e apresenta uma rara visão do mundo dos expatriados da caridade que partiram da Escandinávia no final dos anos 80.

Os expatriados partem ao serviço de uma boa causa, cheios de idealismo e determinação, mas no processo deparam-se com um muro de oposição e diferenças culturais que gradualmente e implacavelmente desgastam o entusiasmo inicial numa mistura pesada de calor tropical, gin tónico, casas com empregadas domésticas e imoralidade. "Liberdade" lembra-nos que liberdade é também "oportunidade com responsabilidade". Às vezes temos que ir aos extremos, onde nada nos é familiar e tudo está em constante movimento, antes de realmente percebermos quem somos.

### AUDIÊNCIAS

#### Séries e Programas a destacar:

#### Target Adultos (29 de Abril a 5 de Maio de 2019)

|   | Programa                         | Início   | Sh% |
|---|----------------------------------|----------|-----|
| 1 | 70 X 7                           | 07:27:49 | 3,4 |
| 2 | A FE DOS HOMENS                  | 15:11:41 | 1,1 |
| 3 | A ILHA DOS DESAFIOS              | 13:31:30 | 0,5 |
| 4 | ATELIER D'ARQUITETURA            | 23:04:30 | 0,7 |
| 5 | BASQUETEBOL - CAMPEONATO DA LIGA | 17:50:30 | 1,6 |

Fonte: MMW/Mediamonitor, programas emitidos entre as 07h e as 02h.

10-mai-19

# GRELHA DE PROGRAMAS



SEMANA 20

MAIO

2019

|       |     | 13-mai-19                        | 14-mai-19                              | 15-mai-19                               | 16-mai-19                 | 17-mai-19               |      |      | 18-mai-19                          | 19-mai-19                     |                     |      |       |     |     |  |  |     |
|-------|-----|----------------------------------|--|---|---------------------------|-------------------------|------|------|------------------------------------|-------------------------------|---------------------|------|-------|-----|-----|--|--|-----|
|       |     | SEGUNDA-FEIRA                    | TERÇA-FEIRA                            | QUARTA-FEIRA                            | QUINTA-FEIRA              | SEXTA-FEIRA             | CÓD. | TAB. | SÁBADO                             | DOMINGO                       | CÓD.                | TAB. |       |     |     |  |  |     |
| 07.00 | A07 |                                  |  |   |                           |                         | A07  | 6    | EURONEWS                           | EURONEWS                      | A07                 | 1    | 07.00 |     |     |  |  |     |
| .15   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   | A08 | ZIG ZAG (MANHÃ)                  |  |   |                           |                         | A08  | 7    | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)            | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)       | A08                 | 2    | .30   |     |     |  |  |     |
| .45   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      |       |     |     |  |  | .45 |
| 08.00 |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      |       |     |     |  |  |     |
| .15   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   | A09 |                                  |  |   |                           |                         | A09  | 8    |                                    |                               | A09                 | 4    | .30   |     |     |  |  |     |
| .45   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .45   |     |     |  |  |     |
| 09.00 |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | 09.00 |     |     |  |  |     |
| .15   | A10 | (REP) DESALINHADO                |  |   |                           |                         | A10  | 9    | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)      | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | A10                 | 8    | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      |       | .30 |     |  |  |     |
| .45   | A11 | DOCS AVENUE MONTAIGNE INVISÍVEL  | DOCS UM CIGARRO COM ÁLVARO CIZA VIEIRA | DOCS ZAHA HADID, UMA ARQUITETA ESPECIAL | DOCS O MISTÉRIO DE GREVEN | DOCS A VIDA POR UM FIO  | A11  | 8    |                                    |                               |                     | A11  | 7     | .45 |     |  |  |     |
| 10.00 |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | 10.00 |     |     |  |  |     |
| .15   | A12 | DOCS ARMÁRIO                     |  |   |                           |                         | A12  | 7    | FILME AS ASAS DO VENTO             | FILME O CASTELO NO CÉU        | A12                 | 6    | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   |     | E2                               | VISITA GUIADA                          | LITERATURA AQUI                         | BIOSFERA                  | ESEC TV                 |      |      |                                    |                               |                     |      |       | .30 |     |  |  |     |
| .45   | A13 | ESPAÇO ANIMAÇÃO                  |  |   |                           |                         | A13  | 6    |                                    |                               |                     |      | A13   | 8   | .45 |  |  |     |
| 11.00 |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | 11.00 |     |     |  |  |     |
| .15   | A14 | SOCIEDADE CIVIL                  |  |   |                           |                         | A14  | 8    | DESPORTO 2                         | DESPORTO 2                    | A14                 | 9    | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      |       | .30 |     |  |  |     |
| .45   | A15 | FÉ DOS HOMENS                    |  |   |                           |                         | A15  | 7    |                                    |                               |                     |      | A15   | 10  | .45 |  |  |     |
| 12.00 |     | RUJAS COM HISTÓRIA               | ONDE ESTÁ O TESOURO                    |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | 12.00 |     |     |  |  |     |
| .15   | A16 | DOCS LENTILS FOOD FOR THE FUTURE | DOCS PORCOS EXTRAORDINÁRIOS            | DOCS AMUR - O AMAZONAS ASIÁTICO         |                           |                         | A16  | 6    | DOCS EUROPA MINHA VOZ DO CIDADÃO   | CAMINHOS                      | A16                 | 11   | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      |       | .30 |     |  |  |     |
| .45   | A17 | (REP) ZIG ZAG (NOITE)            |  |   |                           |                         | A17  | 7    |                                    |                               |                     |      | A17   | 13  | .45 |  |  |     |
| 13.00 |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | 13.00 |     |     |  |  |     |
| .15   | A18 | (REP) ZIG ZAG (NOITE)            | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                  | ZIG ZAG (NOITE)                         | (REP) ZIG ZAG (NOITE)     | ZIG ZAG (NOITE)         | A18  | 9    | DOCS FOLLOW YOUR NOSE              | SETENTA VESES SETE            | A18                 | 15   | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .30   |     |     |  |  |     |
| .45   | A19 | CAMPANHA ELEITORAL - EUROPEIAS   |  |   |                           |                         | A19  | 11   | PARLAMENTO EUROPEU                 | MADEIRA PRIMA                 | A19                 | 16   | .45   |     |     |  |  |     |
| 14.00 |     | (REP) ZIG ZAG (NOITE)            | (REP) ZIG ZAG (NOITE)                  | ZIG ZAG (NOITE)                         |                           |                         |      |      | CAMPANHA ELEITORAL - CUIDADO COM A | CAMPANHA ELEITORAL -          |                     |      | 14.00 |     |     |  |  |     |
| .15   | A20 | ZIG ZAG (NOITE)                  | ZIG ZAG (NOITE)                        |   | (REP) ZIG ZAG (NOITE)     |                         |      | A20  | 11                                 | BIOSFERA                      | UMA VISÃO DIFERENTE | A20  | 17    | .15 |     |  |  |     |
| .30   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .30   |     |     |  |  |     |
| .45   | A21 | A MINHA GRANDE HORA DA SORTE     | A MINHA GRANDE AVENTURA                |   |                           | A CASA DA DANI          | A21  | 15   | UMA VISÃO DIFERENTE                | MEDICINAS DO MUNDO            | A21                 | 19   | .45   |     |     |  |  |     |
| 15.00 |     | JORNAL 2                         |  |   |                           |                         |      |      | JORNAL 2                           | JORNAL 2                      |                     |      | 15.00 |     |     |  |  |     |
| .15   | A22 | LIBERTY                          |  |   |                           |                         | A22  | 20   | ARTES PERFORMATIVAS                | OS DURRELL                    | A22                 | 20   | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      |       | .30 |     |  |  |     |
| .45   | A23 | VISITA GUIADA                    | LITERATURA AQUI                        | DOCS                                    | DOCS                      | FILME A FÚRIA DA RAZÃO  | A23  | 18   |                                    | ATELIER                       | A23                 | 16   | .45   |     |     |  |  |     |
| 16.00 |     | TUDO MENOS HOLLYWOOD             | DOCS                                   | CINEMAX                                 | SOCIEDADE CIVIL           |                         | A24  | 14   | MUSICAL                            | A24                           | 14                  | .15  |       |     |     |  |  |     |
| .15   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   | A25 | WEB THERAPY                      | E2                                     |   | SOCIEDADE CIVIL           | PORTUGAL CULTO E ADULTO | A25  | 10   | CINEMA PORTUGUÊS MULHER POLÍCIA    | OLHAR O MUNDO                 | A25                 | 12   | .30   |     |     |  |  |     |
| .45   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .45   |     |     |  |  |     |
| 17.00 |     | ESEC TV                          | SOCIEDADE CIVIL                        |   | SOCIEDADE CIVIL           |                         | A26  | 6    | DOCS LENTILS FOOD FOR THE FUTURE   | CINEMAX                       | A26                 | 9    | .15   |     |     |  |  |     |
| .15   | A26 | SOCIEDADE CIVIL                  | SOCIEDADE CIVIL                        |   | EURONEWS                  |                         | A26  | 6    |                                    |                               | A26                 | 9    | .30   |     |     |  |  |     |
| .30   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .30   |     |     |  |  |     |
| .45   | A27 | EURONEWS                         | EURONEWS                               | EURONEWS                                | EURONEWS                  |                         | A27  | 6    |                                    |                               | A27                 | 9    | .45   |     |     |  |  |     |
| 18.00 |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | 18.00 |     |     |  |  |     |
| .15   | A28 |                                  |  |   |                           |                         | A28  | 6    | EURONEWS                           | EURONEWS                      | A28                 | 9    | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      |       | .30 |     |  |  |     |
| .45   | A29 | BEM VINDOS A BEIRAIS             |  |   |                           |                         | A29  | 6    |                                    |                               |                     |      | A29   | 9   | .45 |  |  |     |
| 19.00 |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | 19.00 |     |     |  |  |     |
| .15   | A30 | OS NOSSOS DIAS                   |  |   |                           |                         | A30  | 6    |                                    |                               | A30                 | 9    | .15   |     |     |  |  |     |
| .30   |     |                                  |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .30   |     |     |  |  |     |
| .45   |     | REPÓRTER AFRICA 2ª EDIÇÃO        |  |   |                           |                         |      |      |                                    |                               |                     |      | .45   |     |     |  |  |     |