

Semana 28 (11 a 17 de Julho de 2016)

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO: RTP MEMÓRIA



Pai à Força, Sábado pelas 10h45

Miguel, cirurgião de profissão e "Pai" de alegres e traquinas crianças!

"Pai à Força" está de volta com a 3.ª série. Desta vez as aventuras do médico-cirurgião e dos seus "filhos" desenrolam-se no Algarve, para onde a família vai morar. Com Pêpê Rapazote e Isabel Abreu como protagonistas continuamos a acompanhar esta família no seu quotidiano.

AUDIÊNCIAS

Séries e Programas a destacar:
Target Adultos (27 de Junho a 3 de Julho de 2016)

	Programa	Início	Sh%
1	PAI A FORÇA	11:09:20	1,2
2	OITO E OITENTA	07:00:07	0,9
3	NOS OS RICOS	18:15:29	0,8
4	CINEMA CLASSICO	15:00:14	0,7
5	NAO HA DUAS SEM TRES	10:12:01	0,7

Fonte: MMW/Mediamonitor, programas emitidos entre as 07h e as 02h.

08-jul-16

GRELHA DE PROGRAMAS



SEMANA 28

JULHO

2016

		11-jul-16	12-jul-16	13-jul-16	14-jul-16	15-jul-16	16-jul-16	17-jul-16			
COD	TAB	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO	COD	TAB	
07.00	MM07	AJUSTE DE CONTAS					OLHA QUE DOIS	OITO E OITENTA		MM07	1
.15		FÁBRICA DAS ANEDOTAS					CATAVENTO				
.30	MM08	JOGOS SEM FRONTEIRAS			JOGOS SEM FRONTEIRAS	JOGOS SEM FRONTEIRAS	ALHOS E BUGALHOS		MM08	1	
.45		APANHADOS			RETROSCAVADORA	TRIBUTO	FALHAS E FÍFIAS				
08.00		APANHADOS					ISTO É COMIGO				
.15	MM09	APANHADOS			REPLAY COMPACTOS		DUARTE E COMPANHIA		MM09	1	
.30		REFORMADO E MAL PAGO			MILIONÁRIOS À FORÇA	TUDO AO MOLHO E FÉ EM DEUS	OS IMPARÁVEIS				
.45		NÃO HÁ DUAS SEM TRÊS			SÓ... RISO	MINHA SOGRA É UMA BRUXA	DIÁRIO DE MARIA		MM10	1	
09.00	MM11	ISTO É O AGILDO			ISTO É O AGILDO			PAI À FORÇA	VELHOS AMIGOS	MM11	1
.15								OS COMPADRES			
.30	MM12	NA PAZ DOS ANJOS					TRIBUTO	BASTIDORES		MM12	3
.45							ALLO ALLO	RETROSCAVADORA			
10.00	MM13	DOCUMENTÁRIO - EUROPA, PORQUÊ?	DOCUMENTÁRIO - GRANDE PLANO	DOCUMENTÁRIO - RAUL LINO, LIVRE COMO O CIPRESTE	DOCUMENTÁRIO - AS PEDRAS E O HOMEM	DOCUMENTÁRIO - FADO VADIO	MEMÓRIAS DA REVOLUÇÃO		MM13	3	
.15							DOCUMENTÁRIO - HISTÓRIA DO TEATRO EM PORTUGAL				
.30	MM14	A REVOLTA DOS PASTÉIS DE NATA	A FERREIRINHA	A FERREIRINHA	A FERREIRINHA	A FERREIRINHA	VER ARTES		MM14	3	
.45							TRAZ PRA FRENTE				
11.00	MM15	TRAZ PRA FRENTE BEST OF	EURONICO	PIANO BAR	EU TENHO DOIS AMORES	DOCAS 2	ANÚNCIOS DE GRAÇA		MM15	3	
.15		NÃO ME SAI DA CABEÇA					CINEMA CLÁSSICO: CINEMA CLÁSSICO:				
.30	MM16	CLUBISSIMO		CLUBISSIMO	CLUBISSIMO		A DISTANT TRUMPET		MM16	4	
.45							IN LOVE AND WAR				
12.00	MM17	A GRANDE APOSTA					REPLAY COMPACTOS	DOCUMENTÁRIOS		MM17	4
.15		RETROSCAVADORA	RETROVISOR	RETROSCAVADORA	5 MINUTOS	TRAZ PRA FRENTE	DESPORTO				
.30	MM18	NÓS OS RICOS	MULHER DO SENHOR MINISTRO	NICO D'OBRA	OS ANDRADES	SÉTIMO DIREITO	RETROVISOR		MM18	3	
.45							INESQUECÍVEL				
13.00	MM19	AGATHA CHRISTIE'S POIROT					DOCUMENTÁRIOS		MM19	3	
.15							TRAZ PRA FRENTE				
.30	MM20	PORTUGALMENTE					O MANDARIM		MM20	3	
.45		HUMOR					ALVES DOS REIS, UM SEU CRIADO				
14.00	MM21	LIGA DOS ÚLTIMOS					GRAMOFONE		MM21	5	
.15		ALLO ALLO					GUERRA COLONIAL				
.30	MM22	CINEMA PORTUGUÊS:	A FERREIRINHA			PORTUGAL NO SÉCULO XX		MM22	5		
.45		OS TRÊS DA VIDA AIRADA	TRAZ PRA FRENTE BEST OF			DUARTE E COMPANHIA					
15.00	MM23	UM DIA COM ...	THE X-FILES			A REVOLTA DOS PASTÉIS DE NATA		MM23	4		
.15						NÃO ME SAI DA CABEÇA					
.30	MM24	DOCUMENTÁRIO - GRANDE PLANO	DOCUMENTÁRIO - RAUL LINO, LIVRE COMO O CIPRESTE	DOCUMENTÁRIO - AS PEDRAS E O HOMEM	DOCUMENTÁRIO - FADO VADIO	DOCUMENTÁRIO - ARQUIVOS DE MEMÓRIA	FALHAS E FÍFIAS		MM24	3	
.45							CONTA-ME HISTÓRIA				
16.00	MM25	AGATHA CHRISTIE'S POIROT					SERVIÇO PÚBLICO		MM25	1	
.15							ALLO ALLO				
.30	MM26	ALLO ALLO					PISCA PISCA		MM26	1	
.45		LENTE DE CONTACTO					BALLET ROSE				
17.00	MM27	CONVERSA PRIVADA					ZAPPING		MM27	1	
.15		SÓ... RISO									
.30	MM28	ACADEMIA RTP	RETROSCAVADORA	GRAMOFONE	TRIBUTO	RETROSCAVADORA	CONCERTOS		MM28	1	
.45		CLUBISSIMO					À VOLTA DO CORETO				
18.00	MM29	CLUBISSIMO					A MÚSICA DOS OUTROS		MM29	1	
.15							MÚSICAS DA NOSSA MEMÓRIA				
.30	MM06	O AMIGO PÚBLICO					FADO		MM06	1	
.45											