



Semana 24 (13 a 19 de Junho de 2016)

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO: RTP 2



Uma Aldeia Francesa, 2ª a 6ª pelas 22h00

O retrato de uma aldeia francesa e dos seus habitantes durante a ocupação nazi entre 1940 e 1945

Uma das séries que mais sucesso obteve em França nos últimos anos, tendo sido galardoada com diversos prémios entre eles o prémio de melhor série pelo Sindicato francês de críticos de cinema, em 2012 e que visa traçar a cronologia da ocupação alemã numa pequena vila junto à fronteira com a Alemanha, do ponto de vista da população civil, retratando com detalhe as suas posições individuais e a sua adaptação aos acontecimentos.

AUDIÊNCIAS

Séries e Programas a destacar: Target Adultos (30 de Maio a 5 de Junho de 2016)

| | Programa | Início | Sh% |
|---|---------------------------|----------|-----|
| 1 | FUTSAL - LIGA SPORTZONE | 14:57:06 | 4,7 |
| 2 | DESPORTO 2: | 15:27:06 | 3,9 |
| 3 | UMA ALDEIA FRANCESA | 22:10:29 | 3,4 |
| 4 | MEDITERRANEO SELVAGEM (R) | 25:24:48 | 3,3 |
| 5 | FILME | 23:10:18 | 3,1 |

Fonte: MMW/Mediamonitor, programas emitidos entre as 07h e as 02h.

09-jun-16

GRELHA DE PROGRAMAS



SEMANA 24

JUNHO

2016

| | | 13-jun-16 | | | | | | | 18-jun-16 | | 19-jun-16 | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------|------|---------------------------|---------------------------|-----------|------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|----------------------------------|----|--|---------------|--------------------|-----|---|--|
| | | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | CÓD. | TAB. | SÁBADO | DOMINGO | CÓD. | TAB. | | | | | | | | | | | |
| 07.00 | | ZIG ZAG (MANHÃ) | | | | | | | | | | A07 | 6 | EURONEWS | | A07 | 1 | | | | | | |
| .15 | A07 | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | |
| .30 | A08 | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | A08 | 2 | |
| .45 | A09 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | A09 | 4 | |
| 08.00 | | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | | | | | | | | | | A10 | 9 | | | A10 | 8 | | | | | | |
| .15 | A10 | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | | | |
| .30 | A11 | | | | | | | | | | | 8 | APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO | | | | | | | | | | |
| .45 | A11 | | | | | | | | | | | 8 | ESTÓRIAS DO TEMPO DA OUTRA SENHORA | | DOCS - JOHN KENNEDY: AS ÚLTIMAS HORAS | DOCS - KENNEDY, UM ALVO A ABATER | | | DESALINHADO | DESALINHADO | A11 | 7 | |
| 09.00 | | A VIDA NAS GRANDES ÁREAS | | | | | | | | | | A12 | 7 | | | A12 | 6 | | | | | | |
| .15 | A12 | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.00 | | PAIS DESESPERADOS | | | | | | | | | | A13 | 6 | DESIGN PT | CAMINHOS | A13 | 8 | | | | | | |
| .15 | A13 | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | CORPO CLÍNICO | SETENTA VEZES SETE | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.00 | | SOCIEDADE CIVIL | | | | | | | | | | A14 | 8 | CANDICE RENOIR | | A14 | 9 | | | | | | |
| .15 | A14 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.00 | | FÉ DOS HOMENS | | | | | | | | | | A15 | 7 | FUTSAL | | A15 | 10 | | | | | | |
| .15 | A15 | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.00 | | EURONEWS | | | | | | | | | | A16 | 6 | DESporto 2 | | A16 | 11 | | | | | | |
| .15 | A16 | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.00 | | ZIG ZAG (NOITE) | | | | | | | | | | A17 | 7 | DESporto 2 | | A17 | 13 | | | | | | |
| .15 | A17 | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.00 | | ZIG ZAG (NOITE) | | | | | | | | | | A18 | 9 | DESporto 2 | | A18 | 15 | | | | | | |
| .15 | A18 | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.00 | | DANCE ACADEMY | | | | | | | | | | A19 | 11 | OLHAR O MUNDO | PARLAMENTO | A19 | 16 | | | | | | |
| .15 | A19 | | | | | | | | | | | 11 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.00 | | JORNAL 2 | | | | | | | | | | A20 | 11 | VISITA GUIADA | SABIA QUE | A20 | 17 | | | | | | |
| .15 | A20 | | | | | | | | | | | 11 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.00 | | PÁGINA 2 | | | | | | | | | | A21 | 15 | JORNAL 2 | JORNAL 2 | A21 | 19 | | | | | | |
| .15 | A21 | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19.00 | | UMA ALDEIA FRANCESA | | | | | | | | | | A22 | 20 | ISTO É OPERA | A HISTÓRIA DA PIDE | A22 | 20 | | | | | | |
| .15 | A22 | | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20.00 | | VISITA GUIADA | LITERATURA AQUI | TUDO MENOS HOLLYWOOD | O MUNDO DE CÁ | FILME - PARA SEMPRE | A23 | 18 | BAILADO | RIPPER STREET | A23 | 16 | | | | | | | | | | | |
| .15 | A23 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21.00 | | DOCS - VARINAS | DOCS - DOP - AZEITE | | DOCS - QUATRO | FILME - PARA SEMPRE | A24 | 14 | FILME - O ARTISTA | A ENTREVISTA DE MARIA FLO | A24 | 14 | | | | | | | | | | | |
| .15 | A24 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.00 | | EURODEPUTADOS | | | | CONTENTOR 13 | A25 | 10 | FILME - O ARTISTA | FFF - FASHION FILM FACTOR | A25 | 12 | | | | | | | | | | | |
| .15 | A25 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23.00 | | PORTUGAL 3.0 | 24 | CINEMAX | UNIVERSIDADE ABERTA | ROCK 30 | A26 | 6 | CONVERSA CAPITAL | MUSICAL | A26 | 9 | | | | | | | | | | | |
| .15 | A26 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24.00 | | ESEC TV | EZ | (REP) DOCS - A VIDA NAS GRANDES ÁREAS | UM CRIME, UM CASTIGO | (REP) DOCS - A VIDA NAS GRANDES ÁREAS | A27 | 6 | SHAMELESS | OLHAR O MUNDO | A27 | 9 | | | | | | | | | | | |
| .15 | A27 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25.00 | | (REP) DOCS - A VIDA NAS GRANDES ÁREAS | (REP) DOCS - A VIDA NAS GRANDES ÁREAS | SOCIEDADE CIVIL | (REP) DOCS - A VIDA NAS GRANDES ÁREAS | SOCIEDADE CIVIL | A28 | 6 | BIOSFERA | SABIA QUE | A28 | 9 | | | | | | | | | | | |
| .15 | A28 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26.00 | | SOCIEDADE CIVIL | SOCIEDADE CIVIL | | SOCIEDADE CIVIL | | A29 | 6 | EURONEWS | EURONEWS | A29 | 9 | | | | | | | | | | | |
| .15 | A29 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27.00 | | SOCIEDADE CIVIL | | | | | A30 | 6 | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO | | A30 | 9 | | | | | | | | | | | |
| .15 | A30 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |